

## Cyklus: Přednášky o umění

### Mgr. Lenka Rychtářová: přednáška a křest knihy **Bezruč a umění**



Ruda Kubíček: Červený květ – Petr Bezruč. *Ze Slezských písní*. Uherské Hradiště, soukromý tisk. 1952

Osobnost a básnické dílo Petra Bezruče je spojeno s Frýdkem-Místem a jeho širokým okolím spoustou vazeb. Publikace mladé autorky, pracovnice Slezského zemského muzea, ukazuje tyto vztahy z pohledu současníka jako velmi živý a nezapomenutelný odkaz. Básně Petra Bezruče se poprvé objevily na veřejnosti v roce 1899 a ihned vzbudily silný ohlas veřejnosti. O deset let později, v roce 1910, byly vydány pod názvem *Slezské písně* a doplněny o ilustrace Vojtěcha Preissiga. Tento pražský umělec tak stál na počátku výtvarného ztvárnění bezručovských básní, na něž navazovala a kterého následovala více jak stovka výtvarníků ze všech koutů naší země. Dodnes bylo vydáno více než třicet ilustrovaných edic sbírky a velké množství jednotlivých básní s ilustračním doprovodem. Po první světové válce se náměty básní promítly i do volné tvorby umělců. Na motivy především Maryčky Magdonovy a Červeného květu začaly vznikat olejomalby, grafické listy i trojrozměrná sochařská díla. Výtvarné umělce neuchvátila jen motivika básní, ale byli okouzleni i osobností básníka. Nejdříve je přitahoval pseudonym a básníková anonymita, po jeho odhalení neznalost básníkovy tváře. Samotný Petr Bezruč dovolil jen hrstce umělců zachytit jeho podobu dle modelu, ale i přesto jeho portrét vytvořilo několik desítek lidí. Osobnost a tvorba Petra Bezruče pronikla i do interiéru měst a obcí. Nejen názvoslovím ulic, škol či podniků, ale i sochařskými realizacemi, zdobícími náměstí a parky. Nová publikace, která bude představena na avizované přednášce, shrnuje všechny tyto zmíněné oblasti výtvarného umění, které námětově čerpalo ze života a díla Petra Bezruče.

**Modrý salonek, pobočka Místek, Hlavní tř. 112**

**čtvrtek 18. května 2017 v 16:30 hod**