

Slovo knihovny

Vážení přátelé,

velice nás těší, že letošní účast v naší literární soutěži, kterou pořádáme už po dvacáté osmé, byla opět hojná. Přihlásilo se devadesát autorů ve věku 14 – 84 let. Naše milá porota to měla i tentokrát velmi těžké.

„Asociace je most, kam ale vede a co unese?“ Tento citát anglického biofyzika A. F. Huxleyho se stal mottem letošního ročníku. Někdy se ve svých „přemnožených“ vjemech a pocitech totiž nevyznáme a právě kreativní psaní nám pomáhá přemostit pocity a slova, vytvořit myšlenky navozující vnitřní harmonii a nadhled na život.

Děkujeme našim účastníkům za projevenou důvěru a otevřenost.

VŠEM VÝHERCŮM SRDEČNĚ BLAHOPŘEJEME!

Těšíme se na další ročníky v lepších časech.

Slovo porotkyně PhDr. Lydie Romanské, spisovatelky a básnířky

Coronavirová pandemie paradoxně přála všem, kteří se potřebovali soustředit, přemýšlet, kteří chtěli v klidu pracovat na svém úkolu. S tím počítala frýdecko-místecká knihovna pod vedením pana ředitele Benedikta Zbranka, a jak jen to bylo možné, vyhlásila obligátní literární soutěž Můj svět, do které se každoročně mohou zapojit prozaikové i básníci, studenti i senioři... Z neobvyklé společenské situace vyplývala jediná újma: absence slavnostního vyhlášení vítězů. Bez tohoto milého setkání se účastníci soutěže museli letos obejít už podruhé.

Ale bylo co číst. Prací přišlo víc než jindy a úroveň ani o píď nepoklesla, naopak. Mnohá místa na prvních třech stupíncích všech kategorií musela být obsazena několika účastníky. Samozřejmě, že nejde jen o ně. Jde o celou základnu, o podpoření tvořivosti, čtenářství, kultury práce s knihou. Tomu všemu letošní soutěž dostala. Ti nejlepší mají nakročeno k dobrému kontaktu s textem. Projeví se to v jejich životě a také jim to ulehčí vstup do profese, kde budou s jazykem pracovat. Přejeme všem štěstí a úspěch. Rádi se s nimi potkáme v příštím, snad už klidném roce, a to nejen jako porotci jejich příspěvků, ale i osobně v pěkném prostředí úspěšné a vyhledávané knihovny, kde jména Jiřina a Jana symbolizují přátelství, vstřícnost, lásku a respekt ke všemu, co tvoří každému z nás „můj svět“.

Slovo porotkyně Mgr. Radany Šatánkové, kulturní publicistky, novinářky a básnířky EPISTOLA K LITERÁTŮM

Milí autoři, přátelé.

Je to již *podruhé*, co Vám píši. Proč – všichni sami víme. Doba covidová nám přinesla jisté nesnáze, pořádání akcí bylo dlouho zakázáno, nyní „jen“ komplikováno nejistým vývojem rozvolňování. Věřím, že do třetice se nám společné setkání vydaří. Tedy napřesrok.

Na literární večer se slavnostním vyhlášením jsem se moc těšila. Vždycky jsem totiž zvědavá, *jaká tvář*, zkrátka jaký člověk konkrétně napsal ty které básně, či tu kterou prózu. A opět to nebudu vědět... Víte, že kromě recitace/prezentace ukázek vítězných prací máte také možnost přijít k nám, kdy v dalším – již neformálním průběhu večera tradičně nabízíme *možnost*

konzultace. Věřte, že pro mě je chvíle, kdy se potkáme osobně, velmi důležitá. Už během dění ve frýdecké knihovně si v duchu tipuji, zda by určité verše či povídku mohl napsat někdo z Vás, například konkrétní sedící ve třetí řadě zleva.

Mám ovšem také velkou radost, že se soutěž MŮJ SVĚT těší oblibě a příspěvky přicházejí od autorů z různých koutů (dokonce nejen) naší země. Opět si ale uvědomuji ono nezaplněné a nepřesné slovo „soutěž“. V psaní se nedá moc soutěžit. Důležitý je *cíl* autora. *Vypsat se z pocitů?* Už zde volám bravo! *Budovat nové světy?* No prosím, kdo píše, tvoří úplně novou realitu, stává se hybatelem nového bytí. *Přenechat své poznatky lidstvu?* Proč ne? Je prokázáno, že kdo denně hodinu čte, blahodárně obohatí svůj život. Ať už tvoříte s jakýmkoliv *záměrem*, mnozí si jistě přejete, aby plody snažení našly také *čtenáře* a odezvu. Každá akce vyvolává, jak známo, *reakci*. *Psaní je* - alespoň pro mne – zvláštní *způsob bytí*.

Existuje mnoho způsobů, jak své bytí vyjádřit, nadto i kultivovat. *Býti autorem* je jeden z nich. Kdo je však autorem, zároveň by měl být právě též čtenářem (vizte zmínku výše). *Svět umění* nevydává mandát a ani uznání absolvováním nějaké umělecké školy. Uvedu jeden nejzřejmější příklad: Tak jako každý vystudovaný herec nehraje v kusech od Shakespeara a nikdy mu tuto jistotu nikdo předem nedá, zrovna tak se může někdo talentovaný a pilný po čase prosadit. Neptejte se mě ale, kolik času je třeba, za jakých okolností, čeho všeho předtím dosáhnout a co všechno se musí stát. Neví se to. Je to totiž (Tvoje, moje, Vaše) *cesta*. O tu jde. Umíš-li kráčet a ustojíš-li, že jdeš často sám (protože nepochopen, nedocenen „v soutěži“ atd.), jdi po ní dál...

Slovo porotce hudebníka, prozaika Jiřího Neduhy Pár slov k literární soutěži „MŮJ SVĚT“

V naší zemi mají literární soutěže dlouholetou tradici a jsou doporučovanou cestou pro nové autory. Každoročně je vyhlašováno kolem stovky soutěží, od maličkých regionálních až po velké celostátní. Je totiž spousta lidí, kteří mají potřebu se k něčemu vyjádřit psanou formou, a literární soutěž jim může napovědět, zda mají talent. Někdo píše, jak byl zvyklý napsat ve škole slohovou úlohu. Ale někdo přidá trochu poetiky, protože ji cítí a vidí, pak je to už něco víc, než jen slohová úloha. A jsme u literatury. Mohli bychom jmenovat desítky vydávaných autorů, kteří v takových soutěžích začínali.

Z pohledu dlouholetého porotce se mohu vyjádřit k soutěži, ve které funguji. Navzdory pandemické krizi naše soutěž opět úspěšně proběhla. Jako předešlé ročníky měla opět bohatou účast, jak v próze, tak i v poezii, a troufám si říci, že ta letošní překonala očekávání, co se úrovně týká. Objevují se zcela nové talenty, kterým se snažíme napovědět, že jsou na dobré cestě v psaní, že se umí vyjádřit, že mají co povědět. Doufáme, že první, druhá, třetí místa i častá zvláštní uznání, dostatečně povzbudí literární adepty, takže budou dál pokračovat v psaní a třeba se jednou dokonce stanou vydávanými autory.

Přejeme všem, kteří se naší soutěže účastní, aby vydrželi a psali. Někteří se účastní několika ročníků a u většiny lze vidět jistý pokrok, který nás samozřejmě velice těší. Lze o tom s autorem i pohovořit. Bohužel pandemie nám již podruhé překazila osobní setkání při vyhlašování vítězů.