



Alexander Mosio

Narozen 14. 4. 1956. Byť není rodákem, již od věku 5-ti dnů žil následujících 20 let v Místku na Spořilově. Konkrétně Wolkerové ulici. Již v raném dětství projevoval výtvarné vlohy. Neustálé kreslení po nabytku a zdech nakonec donutilo jeho rodiče svěžit jej pod laskavá křídla Akad. mal. Elišky Servátkové, do Lidové umělecké školy na Kostikovém náměstí. Byl to nádherný svět, jehož byl nadšenou součástí celou dobu docházky do Základní školy, ale i v prvním ročníku střední školy. Ještě i později, docházel velmi „pro rady a moudrosti“ do Eliščina ateliéru ve Frýdku. K oficiálnímu studiu umělecké školy však, přes veškeré snahy Elišky Servátkové a rodičů, nedošlo. Nebyl vhodně kádrově oceňován. Proto na žádnou uměleckou školu doporučení nedostal. Přestože absolvoval přijímací zkoušky snad na všechny myslitelné umělecké střední školy, přijat nebyl na žádnou. Prý pro nadpočetnost. I pozdější pokus studovat na ASP Matejky

v Krakově taky, díky uliční organizaci KSČ a na zásah STB, nedopadl dobře. Komunisti si prostě nepřál mít z Alexandra umělce. Přál si, aby byl zámečnickem, případně valčířem nebo horníkem. Nicméně se nevzdal a docházel soukromě do ateliérů malířů Karla Konderly a později i Edwina Rožnovského.

Zdalo by se, že se změnou politického klimatu v 1989 i na tomto poli uvolní ledy. Neuvolnily. Pro člověka, který již má rodinu, je vášeň pro malbu pouhým koníčkem. Byly to časy věčného odsouvání. Tu pro náročné povolání na Dole Staříč, tu později pro podnikání v reklamě, tu pro stavbu domu, tu proto, tu pro ono...

Úsilí však přetrvávalo a změnilo se v celoživotní vzdělávání. Studiem v starých mistrů v galeriích snad celé Evropy, při cestách po cizích krajích a kradmé tvoření ve volných chvílích. Zlom nastal až v době kdy již žil v Anglii, kde jej nádherná příroda Skotska, Lake Districtu a vodní kanály v Leicestru postavila definitivně za štafle. Přírodní scenérie a městská zákoutí byly jeho hlavní inspirací, ať už cestoval Orkneyskými ostrovy, pobýval v Thajsku, na Novém Zélandě, Španělsku, či na mnoha dalších místech. Snad nejvíce jej ovlivnila Francie. Jednak Bretaň, ale hlavně Provence. Tu si ostatně užil dosyta v době, kdy byl správcem na zámku Chateau des Baumelles v Saitn Cyr sur Mer. Ostatně být v Provence a nepropadnout malování?! To snad ani nejde!

Touha být součástí vizuálního umění je přiměla k zřízení vlastní Galerie Tina, kterou otevřel po návratu z Anglie v Praze 1 na Anenském náměstí. Práce galeristy jej však příliš neoslovila. Vedle puzení k malbě neměla konkurenci. Galerii prodal a nyní již jen maluje. Založil malířský spolek, který na počest Akad. mal. Elišky Servátkové nazval Rosenfeld (to bylo její dívčí jméno). Otevřel v duchu hesla Leonarda da Vinciho: „Je lepší malovat ve společnosti, nežli osamoceně“ za podpory Statutárního města Frýdku - Místku Veřejný malířský ateliér. Tam může kdokoliv přijít a tvořit s ním a s kolegy spolku společně. Dnes tvoří střídavě v Praze, v Kunčičkách u Bašky, ve Veřejném malířském ateliéru v Místku a vlastně všude, kde v té chvíli pobývá.

AUTORSKÉ VÝSTAVY:

2013	Galerie TINTA, Praha,
2013	Drink in Gallery Andy, Bratislava, Slovakia
2013	VAVRYS Wein-Shop, Praha 1,
2014	Aupark Tower, Bratislava, Slovakia
2014	Galerie Tunklův Dvorec, Zábřeh na Moravě,
2014	Hudební hospůdka ARNOŠT, Frydek-Místek,
2015	Galerie U Zlatého kohouta, Praha,
2015	Galerie Městské knihovny Frýdek-Místek,
2015	Foyer Kulturního centra (Kino Vlast) Frýdek-Místek,
2016	Galerie U Zlatého kohouta, Praha,
2017	Avatar Gallery, Prostějov,
2017	Galerie Lara BRC, Čeladná,
2017	Galerie U Zlatého kohouta, Praha,
2019	Gallery leisure center Tryskáč, Poddunajské Biskupice, Slovakia
2021	Kultura FM – Prozatímní galerie MoBa, Frýdek-Místek,
2021	ROSENFELDART Exhibitions, Luxembourg Plaza, Praha,
2022	ROSENFELDART Exhibitions, Luxembourg Plaza, Praha,

SKUPINOVÉ VÝSTAVY

<u>1994</u> - 2021	Pravidelné FM SALONY; spolu s členy Klubu výtvarníků Frýdecko-Místecka,
2010	N.S.A. Nottingham, Velká Británie; spolu s lokálními umělci Leicestershire,
2010	Art Cafe, Broughton Astley, Velká Británie; spolu s lokálními umělci Leicestershire,
2012	Galerie Pod sovou, Frydek-Místek, s členy Klubu výtvarníků Frýdecko-Místecka
2015	Cha-Ba Gallery, Koh Lanta, Thailand; se studenty Art Academie of Bangkok
2016	Galerie U zlatého kohouta, Praha, ČR; se skupinou pražských umělců "Free Association"
2016	Agroturistika Gratka, Celiny, Polsko; s účastníky Mezinárodního malířského sympózia,
2016	Městská galerie Karlovy Vary, ČR; letní malířský mix,
2018	L'Office de Tourisme, Saint-Cyr-sur-Mer, France; s malíři skupiny „Flâneurs du Soleil“,
2019	Galerie TV Club, Ostrava, ČR; s Liborem Kawulokem,
2019	ART GALLERY, Zichyho Palác, Bratislava, Slovakia; s členy Hala-Bala Art Group,
2020	The Embassy of the Slovak Republic in Kiev, Ukraine; se slovenskými malíři, partnery ARTEM,
2020	Gallery in Tower, Kyivo-Pechers'ka Lavra, Kiev, Ukraine; se slovenskými malíři, partnery ARTEM,
2020	Art Gallery, Konotop, Ukraine; se slovenskými malíři, partnery ARTEM,
2020	Town's art gallery, Kremenchuk, Ukraine; se slovenskými malíři, partnery ARTEM,
2020	Hudební hospůdka ARNOŠT, Frýdek-Místek, ČR; s členy Rosenfeld z.s.

